

2017年度 ローパフォーマー対策プログラム

「キャリア開発研修」

～相手のニーズを引き出す、正確に咀嚼する、考えを伝える、
対人力の成功体験を持ち帰る～

<ご提案書>

2017年2月12日



<http://www.spring-field.co.jp>

■ 本研修のねらいと概要

● 能力を思い通りに発揮できない人の傾向

1. 人との関係づくりが苦手であることを経験的（対立や辛い経験）に自己認識している
2. 相手の考えやして欲しいことを汲み取ることが上手にできないために、的外れな活動（仕事）になる
3. 自己の考えや思いをわかり易く伝えることが苦手なために、周囲に理解を求められない、目的に向かうための他者への影響力が希薄になり、結果、能力が発揮できない

対人関係の成功体験が希薄なため意欲が低下し、成長の鈍化が起きている
もともと持ち合わせている能力を発揮できぬままている

● 能力発揮を援助する方法として

1. 相手の伝えたいことを論理的に咀嚼・理解する力をつける
2. 相手が言わんとしていることを具体的に引き出す聴く力をつける
3. 相手に自己の考えや思いを論理的にわかり易く伝える言語・非言語の力をつける

ニーズを正確に捉え、咀嚼し、論理的にわかり易く表現する力をつけることにより
相手への影響力を高め、能力発揮を促す

■ 本研修のねらいと概要

● 研修のねらい

～相手のニーズを引き出す、正確に咀嚼する、考えを伝える、対人力の成功体験を持ち帰る～

1. キャリア開発の枠組みを理解し、自己に期待される役割と課題を明らかにする
2. 論理的に情報を整理し、咀嚼する力を高める手法を知る（KJ法、ロジックツリー、マトリックス、他）
3. 周囲のメンバーを巻き込む信頼関係、動機付け、聴くスキルと伝えるスキルを向上する
4. 部下や後輩を指導する枠組みの理解とスキルを習得する

徹底的に「聴く」「考える」「伝える」を繰り返し、周囲のメンバーに対する影響力を実感するとともに対人力の成功体験を持ち帰ることを研修の目的とする

● 研修プログラム概要

	学習テーマ	学習内容
1日目	<ul style="list-style-type: none">■ 職場における役割認識■ キャリアの枠組みと課題■ 論理的に情報を整理する	自己のキャリアの振り返りや将来をイメージすることにより、仕事を通じて大事にしたいこと、役割を考える機会を持つ。喜びに満ちたキャリアにするために対話スキルを向上することを本研修での学びの動機とする。
2日目	<ul style="list-style-type: none">■ 論理的に情報を整理する（続き）■ メンバーを巻き込む信頼関係と動機付け■ 相手の状態や考えを具体的に理解する	相手のニーズを正確に聴き、咀嚼し、伝える動作が仕事をする上で求められている重要なスキルであることへの理解を促すことはもとより、実習を通じて成功体験を積み、自信をつける。
3日目	<ul style="list-style-type: none">■ 自己の思いや考えを論理的に表現する■ 部下・後輩指導■ 3日間の振り返り・職場実践計画作成	人前で活躍する「表現者」をゲストに招いて、非言語トレーニングを行い表現力を豊かにするトレーニングを行う。また、部下や後輩に対して、わかりやすく相手が納得できる指導できる方法を体験から学ぶ。

* 当日の進行は、状況により変更になる可能性がありますのでご了承ください。

■研修プログラム案（3日間）

	1日目	2日目	3日目
9:00	<p>■オリエンテーション</p> <ul style="list-style-type: none"> ・研修のねらい、自己紹介 ・議論の進め方、チーム内役割分担 <p>■職場における役割認識</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個人ワークとチーム討議 <p>■キャリアの枠組みと課題（講義とワーク）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・キャリアの考え方 ・キャリア形成の視点 Will（したいこと） CAN（できること） Should（役割期待） 	<p>■昨日の振り返り、本日のガダンス</p> <p>■論理的に情報を整理する（続き）（実習）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・VTRを見て情報整理 シーン1：上司の指示 シーン2：上司に報告 シーン3：問題と解決 <p>VTRを見て目的に応じた情報のロジックツリー、文章、マトリックスに情報を整理する</p>	<p>■昨日の振り返り、本日のガダンス</p> <p>■自己の思いや考えを論理的に表現する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・3Vの法則：視覚、聴覚、言語（実習）非言語表現 言葉を使わずに表現する 講師からテーマを与えそれに従い表情やジェスチャーで表現する チームのメンバーの前で演じる <p>非言語表現ゲスト講師：賀川照子（女優、パフォーマー、プロレスラー）</p>
12:00	昼食	昼食	昼食
13:00	<p>■キャリアの枠組みと課題（続き）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自己キャリアの振り返りとビジョン形成ワーク 問いかけ→回答（10問） ビジョン達成への課題を明らかにする <p>■論理的に情報を整理する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・論理的とは MECE（モレなくダブリなく） ・ロジックツリーの使い方（実習） ・ロジックツリー作成実習 カード演習、ケーススタディ ・文章化、マトリックスで比較する（実習） ・マトリックス作成実習 ・演繹法と帰納法 	<p>■メンバーを巻き込む信頼関係と動機付け</p> <ul style="list-style-type: none"> ・組織運営における信頼関係の意味 ・信頼関係のメカニズム ・対人関係と動機づけ <p>（実習）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ストローク実習 ・承認のスキル 受止める対話の基盤づくり <p>■相手の状態や考えを具体的に理解する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目的と課題、結論と理由を論理的に情報を整理することを意識し傾聴 <p>（実習）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・傾聴カード演習 結果と理由：過去の質問 目的と課題：未来の質問 過去未来の傾聴ロールプレイ ・具体化するスキルロールプレイ ・本質を捉えるロールプレイ 	<p>■自己の思いや考えを論理的に表現する（実習）言語表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ・次々と講師からテーマを与え、チームのメンバーに対しロジックツリーを頭で組み立て論理的に情報を伝達する ・チームでトレーニング <p>（実習）プレゼンテーション</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ステージスキル ・チームのメンバーに対しプレゼンテーション実習 <p>■部下・後輩指導</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指導育成の基本、学びのPDCA 問題の把握→提案・質問→確認（実習） ・指導のロールプレイ ロールプレイ終了後、相手から良かったところ、改善点をフィードバック
17:00	■1日の振り返り・まとめ	■2日の振り返り・まとめ	■3日間の振り返り・職場実践計画作成

*当日の進行は、状況により変更になる可能性がありますのでご了承ください。

■メイン講師紹介



春野 真徳 (はるの・まさのり)

株式会社スプリングフィールド代表取締役
(社)日本能率協会 専任講師
全日本能率連盟認定マネジメントインストラクター

企業・団体における研修講師、顧客・研修管理を中心としたデータベースの開発、組織調査（プロブレムリサーチ）、を主な業務としている。教えあい、学びあい、創りあう組織づくりを活動のコンセプトとし、人の能力開発を支援する研修、仕組みづくりを中心に活動を行っている。JMA「リーダーシップ開発コース」の講師を担当。

■研修進行の特徴

一方的な講義はせずに、対話を中心とした受講者との関係性を大事にした学び場づくり
「やり方を学ぶ→やってみる→振り返る→改善する」実習を通じて気づきを促す学び場づくり
意見を交わしあう時間を要所で取り入れ、受講者相互に刺激しあう学び場づくり

■主な実績（研修）

化学、家電、不動産、商社、通信、飲料、地方自治体：新入社員研修、新入社員フォローアップ研修
飲食チェーン店、IT情報系企業他：接客・接客マナー研修、ビジネススキル研修
製薬、繊維系企業グループ、燃料系、運輸系グループ：リーダーシップ&マネジメント、コミュニケーション研修
運輸、飲食、旅行、アミューズメント、飲料、燃料系グループ：キャリア・ディベロップメント・プログラム（CDP研修）
化粧品、不動産、燃料系グループ：社内研修トレーナー育成、育成担当者研修、コーチング、ファシリテーション
家電、情報系、アミューズメント、郵便系労働組合：業務改善、問題解決、業務改善生産性向上マニュアル作成研修
大学職員、地方自治体：調査統計・報告書作成研修
高齢者団体：定年退職者向けセカンドキャリア、ビジョンづくり研修
生活協同組合公開講座：事業戦略・計画書作成研修（女性起業家育成）
NPO法人：コミュニティビジネス専門家養成（組織・人材育成担当）
大学ゼミ：CSR事例紹介ゲストスピーカー
大学職員：プレゼンテーション研修
芸術団体、地方自治体職員：マーケティング基礎、広報戦略基礎

■ゲスト講師紹介

賀川照子 (かがわ・てるこ)

女子プロレスラー、女優、パフォーマー

東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、吉本興業主催「アストレス」デビュー。2年限定のプロレス修行後、アクション女優兼タレントに。2005年2月、長州小力、アントニオ小猪木の所属する西口プロレスに入団。現在、同団体で月一回のお笑いプロレスで活躍。その他、各種キャラクターショーの司会、ジャグリング、バルーンアートのステージ、舞台女優、TVCMの出演他、多数。
また、「めだかの学校プロジェクト」非言語表現ゲスト講師に出講。コーチングやロジカルシンキング動画（スプリングフィールド制作）にも出演し、好評を得ている。

